



REPUBBLICA ITALIANA

MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

Domanda di revisione

597841

Il sottoscritto Lea Righelli-Antonietta Romani residente a ROMA
Flaminia, 380 "LEA FILM s.r.l."
 Via Anapo, 6 legale rappresentante della Ditta "NATIONAL CINEMATOGRAFICA s.r.l."

875557
 Tel. 877044 con sede a ROMA domanda, in nome e per conto della Ditta stessa,
 la revisione della pellicola dal titolo: "TUTTI I COLORI DEL BUIO"-PRESENTAZIONE
 di nazionalità: ITALIANA produzione: "LEA FILM s.r.l."
 dichiarando che la pellicola stessa viene per la prima volta sottoposta alla revisione. "NATIONAL CINEMATOGRAFICA s.r.l."

Lunghezza dichiarata metri 90.= accertata metri 90

Roma, li

p. LEA FILM s.r.l. NATIONAL CINEMATOGRAFICA
 L'Amministratore Unico
 L'Amministratore Unico
Lea Righelli

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Elenco sequenzeTruka su:

Dettaglio box office - box office - carrello avanti su stanza -
 P.P. vecchia - Mano - P.P. ragazza - dettaglio mano - ragazza in C.L.-
 lotta Jane e sacerdote - P.P. Richard - Lotta - P.P. Richard -
 lotta - dettaglio mani - lotta - P.P. Jane - panoramica su Jane -
 P.P. Jane - P.P. uomo che vibra colpo - P.P. Jane - carrello su Jane
 e Richard - Sabba - totale partecipanti - mano con coltello- P.P. Mary-
 occhi P.P.P. - P.P. Mark -P.P. Mary - P.P. Barbara - Jane corre -
 cani - uomo afferra Jane - lotta - uomo colpito - dettaglio occhi-
 dettaglio P.P. vecchia - dettaglio donna - carrello su stanza -
 composizione in truka.

=====

Il 23-2-1972 la IVª Sez. della Commissione d'inv. c.c., esaminata la
presentazione del film "TUTTI I COLORI DEL BUIO", italiano, della LEA FILMS
e NATIONAL CINEMA, invita i rappresentanti della professione ad alleggerire
le stesse scene indicate per il film. I rappresentanti accettano - la
Commissione esprime parere fav. alla concessione del u.o. di
proiezione in pubblico col divieto per i minori di 14 anni, con la
stessa motivazione del film -

Il Segretario

[Handwritten signatures and initials]

Vista la legge 21 aprile 1962, n. 161;

Vista la ricevuta del versamento in conto corrente postale n. 532

dell'Ufficio Roma Succ. intestato al Ricevitore del Registro di Roma per il pagamento della
tassa di L. 2500

SU CONFORME parere espresso dalla Commissione di revisione cinematografica di 1° grado

DECRETA

NULLA OSTA alla rappresentazione in pubblico del film *Tutti i colori
sel buio*

a condizione di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritte della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altre e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

vietato ai minori degli anni 14

Ai fini esclusivi della revisione, se ne autorizza anche l'esportazione.

Questo film non è soggetto a revisione per l'esportazione.

Roma, li 24 FEB. 1972

IL MINISTRO
[Signature]

N.B. — Il presente modulo non è valido se non munito del timbro del Ministero del Turismo e dello Spettacolo - Direzione Generale dello Spettacolo.

N.

59784



REPUBBLICA ITALIANA
 MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO
 DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

TITOLO: Presentazione film "TUTTI I COLORI DEL BUIO".....

Metraggio dichiarato 90.=

Metraggio accertato 90

Marca: "Lea Film s.r.l." - "National Cinematografica s.r.l."

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Elenco sequenzeTruka su:

Dettaglio box office - box office - carrello avanti su stanza -
 P.P. vecchia - mano - P.P. ragazza - dettaglio mano -
 ragazza in C.L. - lotta Jane e sacerdote - P.P. Richard -
 lotta - P.P. Richard - lotta dettaglio mani - lotta - P.P. Jane -
 panoramica su Jane - P.P. Jane - P.P. uomo che vibra colpo -
 P.P. Jane - carrello su Jane e Richard - Sabba - totale parteci
 panti - mano con coltello - P.P. Mary - occhi P.P.P. -
 P.P. Mark - P.P. Mary - P.P. Barbara - Jane corre - cani -
 uomo afferra Jane - lotta - uomo colpito - dettaglio occhi -
 dettaglio P.P. vecchia - dettaglio su donna - carrello su stanza -
 composizione in truka.

VIETATO AI MINORI DEGLI ANNI 14

Si rilascia il presente duplicato di NULLA OSTA concesso il **24 FEB 1972** a termine della legge 21 aprile 1962, n. 161, salvo i diritti d'autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2)

Roma, **25 FEB 1972**

PER COPIE CONFORME
 IL DIRETTORE DI DIVISIONE
 (Dot. *Antonio D'Orazio*)

IL MINISTRO

F.to Scaglia